



Inventaire du patrimoine bâti

Bouray-sur-Juine

Vendredi 19 mai 2017

Une autre vie s'invente ici





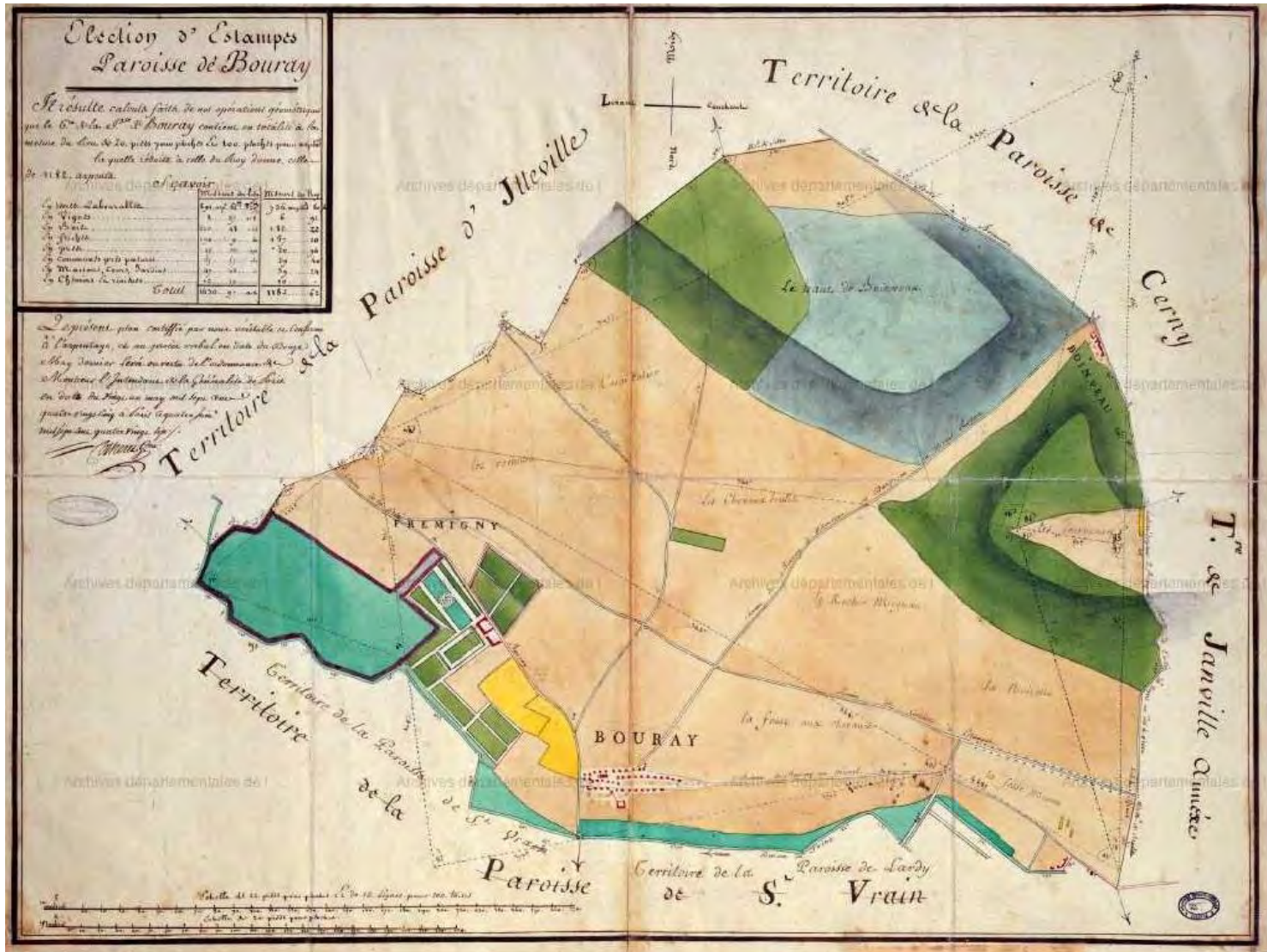
L'inventaire

Objectif : connaître le patrimoine pour mieux l'entretenir et le préserver.

Déroulement en quatre étapes principales :

- **Recherche documentaire** sur la commune,
- **Recueil de la mémoire** orale des habitants,
- **Recensement** sur le terrain,
- **Recherches** en archives.

Travail réalisé en collaboration étroite avec **les élus, les habitants et l'association Bouray et son histoire.**





Plan d'intendance





Implantation du bâti ancien

BOINVEAU



Cadaastre Napoléonien - 1817



Carte d'état major - 1818/1824



Parcelles cadastrales - 2017



Implantation du bâti ancien

BOURAY



Atlas Trudaine – fin XVIII^e siècle



**Carte d'état major des environs de Paris
1818/1824**



Vue aérienne - 1950 / 1965



Vue aérienne - 2014



Implantation du bâti ancien

PETIT MESNIL



Cadastré Napoléonien - 1817



Vue aérienne - 1950 / 1965



Vue aérienne - 2014



Identifier le bâti ancien

PETIT MESNIL RUE DE LARDY ET RUE DE LA FONTAINE



Cadastre Napoléonien - 1817



Vue aérienne - 2014



Identifier le bâti ancien

RUE HAUTE



Cadaastre Napoléonien - 1817



Vue aérienne - 2014



Evolution du bâti ancien

GRANDE FERME RUE BASSE



Plan Trudaine - 1740



Plan d'intendance - 1786



Cadastral Napoléonien - 1817



**Carte d'état major des environs
de Paris - 1818/1824**



Vue aérienne - 1950/1965



Vue aérienne - 2014



Evolution du bâti ancien

GRANDE RUE



Cadastre Napoléonien - 1817



Vue aérienne - 1950 / 1965



Vue aérienne - 2014



Un peu d'histoire...

Préhistoire : la présence humaine est attestée à Bouray,

XII^e siècle : début de la construction de l'église,

Fin XIV^e siècle : guerre, famine, peste, Bouray se dépeuple,

Entre les XV^e et XVII^e siècles : la navigation sur la Juine est active, la paroisse connaît une relative aisance,

En 1652 : Etampes est assiégé, Bouray et son église sont ravagés,

En 1790 : le hameau du Petit Mesnil est rattaché à la commune de Bouray,

En 1922 : par un arrêté préfectoral le village de Bouray se nomme désormais Bouray-sur-Juine,

Seconde Guerre mondiale : les châteaux de Fremigny et du Mesnil Voisin sont occupés par l'armée allemande puis américaine,

Années 1970 : la démographie du village connaît une très forte augmentation.



Carte de Cassini – XVIII^e siècle



Regard sur le patrimoine de Bouray-sur-Juine





Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

*Où habitent les Bouraysiens entre la fin du
XVIII^e siècle et le début du XX^e siècle ?*



Evolution de l'habitat rural

Maisons rurales



*Ci-dessous, maison située rue des
Roches à Boinveau*

- L'arrangement est fonctionnel, les façades sont non ordonnancées,
- Elles disposent généralement d'un seul niveau surmonté d'un comble,
- Les annexes se greffent sur les murs mitoyens.



Ci-contre, maison située rue Haute



S'inscrivent à la fois dans le paysage et dans l'histoire de la commune.



Evolution de l'habitat rural

Les fours à pain



Four à pain situé rue de Lardy

➡ *Repère historique des usages anciens, témoin d'une époque.*



Evolution de l'habitat rural

Maisons de bourg

- Elles ont pour seule fonction l'habitat,
- Elles privilégient un classicisme architectural, la disposition de leurs ouvertures est symétrique,
- Elles sont situées dans l'alignement de la rue.



Maisons situées Grande rue



Ancienne Poste située Grande rue

➡ Reflets des techniques de construction passées.



Evolution de l'habitat rural

Maisons bourgeoises



*Ci-dessous, maison située
Place de l'église*

*Ci-contre, maison située
Grande rue*



- Disposition symétrique des ouvertures, superposées en travées régulières,
- Souche de cheminée d'allure monumentale,
- Grande recherche esthétique.



Se différencient des autres maisons notamment par leur volumétrie, la symétrie de leur façade et le choix des matériaux.



Evolution de l'habitat rural

Habitats groupés

- Logements des manouvriers,
- Des maisons accolées les unes aux autres pour éviter la déperdition de la chaleur,
- Souvent associés à une cour commune.



Ci-dessous, maisons rue Basse



Ci-contre, maisons Grande rue

➔ Témoignent des préoccupations liées à la mutualisation de l'espace.



Evolution de l'habitat rural

Pavillons

- Ils apparaissent entre la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle,
- Ils sont construits en parallèle et en retrait des voies,
- Ils possèdent un étage en comble éclairé par une baie percée dans le pignon.



*Ci-contre, pavillon situé
rue de la Pingaudière*



*Ci-dessous, pavillon situé
Grande rue*

➡ *Reflets d'un style architectural typique d'une époque.*



Evolution de l'habitat rural

Villas

- Elles sont construites entre la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle,
- Elles ont des formes architecturales très différentes,
- Les ouvertures se multiplient et les matériaux utilisés se diversifient.



*Ci-contre, villa située
Grande rue*



*Ci-dessous, villa située
rue de la Mairie*

➔ Témoignent du phénomène de villégiature et contribuent à la variété des styles architecturaux de la commune.



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

*Fin XIX^e siècle/milieu XX^e siècle,
quelle place tenait la religion ?*



Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Eglise Saint-Pierre-Es-Liens

Construite aux XII^e, XVI^e siècles

- Elle aurait été consacrée en 1120,
- En 1427 un incendie ravage l'église : chute des deux premières croisées d'ogives, des deux bas-côtés, détérioration du portail,
- XVI^e siècle les travaux de réparation sont entrepris,
- Style roman avec des apports du gothique.



Eglise, place de l'église

Eglise inscrite aux Monuments Historiques depuis 1950.

➔ *Edifice le plus ancien de la commune.*





Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise



Eglise au début du XX^e siècle



Eglise en 2017



Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Ancien / nouveau cimetière

- Le cimetière qui entourait l'église est désaffecté à partir de 1823,
- Les ossements recueillis sont entreposés dans un ossuaire situé sous la sacristie construite en 1856.



Nouveau cimetière, rue des champs



*Eglise entouré
de son mur
de clôture*

*Nouveau
cimetière*

Carte d'état-major (1818 - 1824)

➡ *Lieu de mémoire et de recueillement.*



Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Cimetière de Montholon

- Cimetière privé de la famille de Montholon Sémonville propriétaire du domaine de Fremigny,
- Une chapelle construite en 1865 et une quinzaine de sépultures,
- La plus ancienne sépulture est celle de Charles Huguet de Montaran inhumé en 1807.



Chapelle, place de l'église



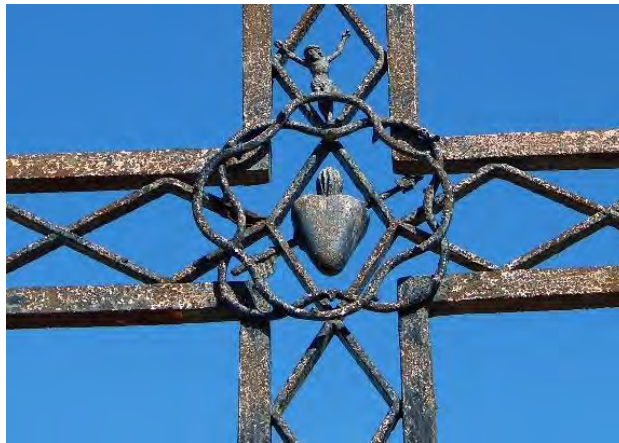
Dernière trace de l'ancien cimetière paroissial.



Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Croix de cimetière

- En fer forgé sur un socle de quatre marches de calcaire taillé,
- Les trèfles figurant aux trois extrémités de la croix évoquent la Trinité.



Détails de la croix



Croix de cimetière, rue des champs



Provient vraisemblablement de l'ancien cimetière qui entourait l'église.



Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Croix de carrefour

- Probablement érigée au cours de la deuxième partie du XIX^e siècle,
- Elle est en fer forgé et dispose d'un emmarchement en grès.



Croix, rue Haute



Croix, Petit Mesnil



- Elle remplace une ancienne croix tombée lors d'un accident,
- Elle est en fer forgé et dispose d'un socle en grès.



Symboles de la forte pratique religieuse passée du village.



Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Presbytère

- La première pierre de cette maison presbytérale a été posée en 1673,
- Entre 1793 et 1803 la bâtisse perd temporairement sa fonction pour servir de logement à l'instituteur.



Presbytère, rue de la Mairie

➔ *Une des maisons les plus anciennes de la commune (XVII^e siècle).*



Le temps des commémorations

Monument aux Morts

- Inauguré en 1924 en l'honneur des victimes de la Première Guerre mondiale,
- Deux symboles ornent l'obélisque : une croix de guerre et une palme,
- Aujourd'hui il rend hommage aux victimes des deux conflits mondiaux : 32 noms sont gravés.



Monuments aux Morts, place de l'église



Témoin de l'histoire de la commune : les noms gravés traduisent le poids des guerres sur la vie locale.



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

*Fin XIX^e siècle/début XX^e siècle,
quelle était la principale activité économique
des Bouraysiens ?*



Une vie rythmée par le travail des champs



Ci-dessus, ferme située Grande rue

Fermes de subsistance / bricoles

- Elle se compose d'un seul bâtiment comprenant une partie habitation et une partie fonctionnelle,
- Elle dispose d'un rez-de-chaussée et d'un étage en comble pour le stockage.



Ci-contre, ferme située rue Basse

➡ Reposant sur un fonctionnement en autosuffisance, elles illustrent l'évolution de l'agriculture.



Une vie rythmée par le travail des champs

Ferme à deux bâtiments

- Elle se compose d'un bâtiment sur rue et d'un bâtiment sur cour,
- Absence de porte sur la façade du bâtiment sur rue,
- Cour relativement petite.



Fermes situées rue de la Mairie

➔ *Témoignent de la diversité des fermes et des modes de vie jusqu'au milieu du XX^e siècle.*



Une vie rythmée par le travail des champs

Fermes de bourg

- Elles s'organisent autour de multiples bâtiments,
- Le logis se situe au fond de la cour,
- De l'extérieur on ne voit que l'arrière des bâtiments aveugles.



Ci-dessous, ferme située rue Haute



Ci-contre, ferme située Grande rue

➡ *Traces d'une agriculture nécessitant une architecture fonctionnelle et raisonnée.*



Une vie rythmée par le travail des champs

Ferme de production « La grande ferme »

- Isolée ou à l'entrée des villages, elle marque le paysage,
- Héritage d'un grand domaine,
- Composée de nombreux bâtiments permettant de faire vivre un grand nombre d'habitants.



Plan Napoléonien en 1817



Entrée grande ferme - rue Basse



Carte postale du début XX^e siècle



Îlot massif situé dans la commune, la ferme marque le paysage.



Une vie rythmée par le travail des champs

Les granges



rue Basse



rue Haute



rue de la Fontaine



rue de Lardy



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

*En l'absence de grandes surfaces comment
les Bouraysiens se procuraient-ils les produits de
première nécessité ?*



Les commerces de proximité

Les cafés, auberges



« Au rendez-vous des cyclistes », rue de Lardy
Petit Mesnil



« Auberge des roches », rue des roches
Boinveau



« Hôtel de l'avenir » puis « café de la Forge », rue Haute



« A la puce qui tête », Grande rue



Les commerces de proximité

Les épiceries



« Nouveauté épicerie chaussures » rue de la Mairie



Ancienne Poste en 2017



Les commerces de proximité

La boulangerie

- Le premier boulanger identifié sur la commune est Louis Arsan en 1635,
- A la fin du XIX^e siècle une boulangerie est installée dans la Grande rue puis entre 1892 et 1900 elle déménage place de l'église.



Boulangerie, place de l'église

➡ Ces commerces illustrent les activités économiques présentes dans le village.



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

*Avant l'apparition des machines,
quels étaient les métiers indispensables
à la vie quotidienne des Bouraysiens ?*



Des artisans incontournables

Le forgeron / maréchal ferrant

- Spécialiste du métal, il ferre les chevaux, fabrique et répare l'outillage pour les travaux des champs et les autres artisans,
- Le 20 octobre 1962, Mouton est le dernier cheval à être ferré par le dernier maréchal ferrant/taillandier de la commune Charles Drouin.



2 rue de la Pingaudière



« La Forge », tableau de M. André Lenoir



Des artisans incontournables

Le charron

- Spécialiste du bois, il confectionne notamment des roues et des herses,
- Plusieurs charrons se sont succédés sur la commune au cours du XIX^e siècle : Tournand, Desforges, Petit, Prunier...
- Il tenait son atelier au même endroit que le forgeron.



*Estampe représentant le métier de charron
Fin XIX^e siècle*



Des artisans incontournables

Le sabotier

- En 1866 M. François Rimbault installe son atelier de saboterie sur la commune. Son fils Oscar lui succède jusqu'en 1925,
- A cette époque un ouvrier pouvait user jusqu'à cinq paires de sabots par an.



*Ci-contre ancienne saboterie,
place de l'église*



*Le sabot symbole
de l'activité était
encore présent.*

*Ci-dessus, saboterie au cours de la
première moitié du XX^e siècle*



Des artisans incontournables

Le bourrelier

- Spécialiste du cuir, il est notamment chargé de réparer les harnais des chevaux,
- Plusieurs bourreliers se sont succédés : Adrien Petit jusqu'en 1850, M. Sepot jusqu'en 1940.



*Ci-dessus, ancien atelier du bourrelier,
Grande rue*

*Ci-contre représentation du métier de
bourrelier, fin XIX^e siècle*



Des artisans incontournables

Le tonnelier

- Fabriquait de tonneaux, son savoir-faire permet d'assurer le bon vieillissement de l'alcool,
- Le dernier tonnelier du village était Casimir,
- En 1913 M. Perinet tenait un commerce de vin et réparait les tonneaux.



Ci-dessus, représentation du métier de tonnelier au XIX^e siècle



Ci-contre, ancien commerce de vin, rue Tournant fils



Des artisans incontournables

Carrières de grès

- En 1880 l'industrie des pavés et des bordures en grès connaît un développement important,
- Son déclin commence au début du XX^e siècle en raison de l'apparition d'autres matériaux,
- Des vestiges de cette activité sont encore visibles : ravelins, traces d'anciens chemins d'accès, anciens murets de soutien réalisés avec des pierres de chute, puits...
- Présence de carrières de meulières et de caillasses au Petit Mesnil, à Fremigny, à Cochet.



Puits de carriers



Vestige d'une carrière



Des artisans incontournables

Autres artisans



Ancienne serrurerie, rue de la mairie



*Ancien atelier d'horlogerie,
rue Haute*



Fabrique de tissage de crin, grande rue

➔ Témoignent de la présence passée d'artisans aujourd'hui disparus de la commune.



Une activité qui marqua l'économie du village

Le moulin

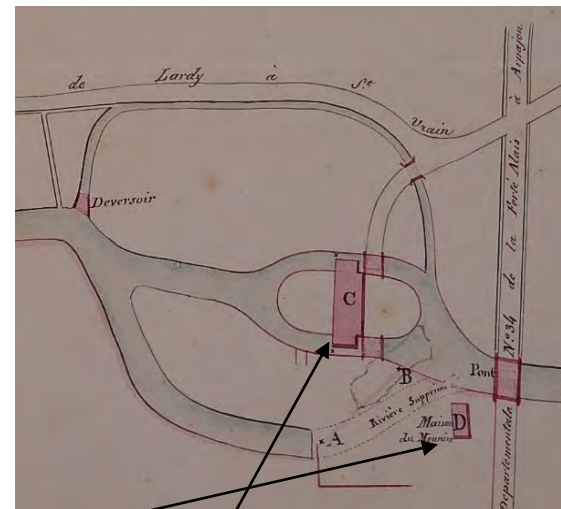
- L'existence d'un moulin à Bouray est attestée dès le XII^e siècle,
- Le moulin actuel a été construit au milieu du XIX^e siècle pour remplacer l'ancien moulin situé plus en aval.

Déplacement du lit de la rivière pour implanter l'actuel moulin - plan de 1836

Avant



Après



Ancien moulin / actuelle
maison de maître

Nouveau moulin



Une activité qui marqua l'économie du village

Le moulin

- Modernisation dans les années 1870 puis en 1911, l'activité du moulin connaît alors un renouveau,
- L'activité s'arrête en 1968,
- En décembre 2009 le corps principal du moulin est incendié.



Moulin de Bouray au début du XX^e siècle



Moulin de Bouray en 2017

➡ *Intérêt d'un point de vue architectural, ethnologique et paysager.*



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

*Fin XIX^e siècle/début XX^e siècle, comment
les Bouraysiens s'approvisionnaient
en eau potable ?*



Aller chercher l'eau potable

PUITS PUBLICS

- Construits au XIX^e siècle, ils sont utilisés jusqu'aux travaux d'adduction,
- En moellons de meulière et de calcaire, enduits à la chaux et pierres de margelle en grès,
- Le puits rue la mairie a la particularité d'avoir trois accès.



Ci-contre, puits rue de la Mairie



Ci-dessus, puits rue Haute



Permettent d'appréhender de manière concrète l'évolution des modes de vie de la commune.



Aller chercher l'eau potable

Puits privé ou à usage partagé



rue de la Mairie



rue de la Mairie



rue Haute



rue Basse

➡ *Variété des styles architecturaux.*



Aller laver le linge à la rivière

Le dernier lavoir de la commune



- Construit en 1858 par adjudication publique,
- A probablement été agrandi au cours de son histoire,
- Maçonnerie en meulière recouvert d'un enduit à la chaux à pierre vue. La toiture est à deux versants en tuiles plates.

Lavoir rue Damalouise



➡ *Participe à la préservation du cadre de vie de la commune, attrait touristique.*



Aller laver le linge à la rivière

Le lavoir public disparu



Lavoir disparu, Grande rue



Aller laver le linge à la rivière

Les lavoirs privés disparus



La Juine était jalonnée de petits lavoirs privés



Franchir la rivière

Pont Cochet/Cornuel

- Au XVII^e siècle un pont en pierre existait déjà. Au milieu du XVIII^e il est reconstruit. En très mauvais état, il est reconstruit à l'identique en 1988,
- Il dispose d'une maçonnerie en grès et de quatre chasse-roues disposés aux extrémités du parapet,
- Il est inscrit au Monument Historique depuis 1980.



Accolé au pont, un lavoir aujourd'hui disparu



Pont, rue de la croix de fer

➔ *Bel ouvrage à l'architecture à voûte unique à anse de panier.*



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

*Fin XIX^e siècle/début XX^e siècle,
garçons et filles n'allaient pas
dans la même école*



Deux écoles

Mairie Ecole

- Construction dans les années 1840,
- La partie gauche du bâtiment comportait un rez-de-chaussée, une salle de classe et à l'étage la Mairie. La partie de droite le logement de l'instituteur,
- En 1978, le logement de l'institutrice disparaît pour agrandir la Mairie. En 2001 l'aile droite de l'actuel bâtiment est ajoutée.



Carte postale – début XX^e siècle



Mairie avant les travaux © Frédéric Martin



Deux écoles

Ecole des filles

- Construction en 1876,
- L'école accueillait les filles mais aussi les plus jeunes garçons,
- En 1987 elle ferme ses portes,
- En 1989 le bâtiment accueille un musée et la bibliothèque.



Ecole des filles, rue Haute



Toilettes extérieures de l'école de filles



Illustrent une partie de l'histoire de l'enseignement à Bouray-sur-Juine



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

Deux châteaux pour un village



Château de Mesnil Voysin

Le château

- Château construit au XVII^e siècle,
- En 1700, il est modernisé : création de l'escalier central, pose de faux plafond,
- A partir de 1954, le château bénéficie de travaux de restauration de la famille Mansillon puis désormais de la famille de Beaugrenier.



➡ Marque le paysage, témoigne de l'histoire de la commune.



Château de Mesnil Voysin

Les pavillons

- Datent du XVI^e siècle,
- Ils disposent de deux étages dont un mansardé,
- Ils sont accolés au mur du saut-de-loup, au milieu duquel se trouve la grille d'entrée.



La chapelle



- Érigée en 1611,
- Dispose d'un chevet circulaire et d'une toiture en carène en ardoises,



Bon état de conservation grâce aux différentes campagnes de restauration.



Château de Mesnil Voysin

Le pigeonnier

- Double intérêt : culinaire et agronomique,
- De forme circulaire, il est couvert d'une toiture en tuiles plates conique,
- On accède aux 3000 boulins grâce à une échelle pivotante reliée à un axe central en bois.



Les communs

- Ils se composent de l'orangerie, des cuisines, du four à pain, des remises et du puits.



➔ *Intérêt architectural certain.*



Château de Fremigny

Le château

- Le château actuel date du 1^{er} empire,
- Dans les années 1840, le domaine est victime de spéculateurs qui le démantèlent,
- Après la Seconde Guerre mondiale, il est abandonné et tombe en ruine,
- En 1965 l'Union des Assurances de Paris le rachète et entreprend d'importantes transformations.



➔ *Intérêt historique.*



Château de Fremigny

Le pigeonnier

- Ce pigeonnier au style raffiné surprend par son aspect extérieur,
- A l'intérieur on retrouve les boulins et l'échelle tournante.



L'orangerie



- Vise à conserver les arbustes pendant la période hivernale,
- Elle dispose d'une vaste pièce bien éclairée, la façade sud est largement ouverte par de grandes baies.

➔ *Intérêt architectural.*



Château de Fremigny

Pavillon de chasse

- Son élévation dispose de trois baies avec porte centrale. On distingue encore sur les linteaux des scènes de chasses,
- Abris pour les chiroptères,
- En très mauvais état, il convient d'entreprendre rapidement des mesures de sauvegarde.



➡ *Intérêt architectural.*



Le patrimoine, la mémoire de Bouray-sur-Juine

Des détails qui n'en sont pas !



Des détails qui n'en sont pas

Plaques murales Michelin



Plaque, rue Haute



Plaque, rue de Lardy

Les plaques sont en lave émaillée. On peut encore y lire le nom de l'ancien département Seine-et-Oise.

➔ *Illustrent des débuts de la signalétique.*



Des détails qui n'en sont pas

Les chasse roues

- En grès en forme conique, taillés légèrement,
- Empêchent les roues des voitures de dégrader les murs, les portails et les angles des bâtiments.

➔ *Attestent de l'ancienneté du village.*



Grande rue

Les anneaux pour chevaux



Grande rue

- Boucles métalliques mobiles scellées à un pilier de portes d'entrée ou à des murs,
- Permettaient d'attacher un cheval.

➔ *Lien ténu entre passé et présent.*



Des détails qui n'en sont pas

Les porches



➔ *Eléments forts du bâti en milieu rural de par leur dimension et leur rôle de barrière visuelle entre les champs et la rue ou entre la rue et l'espace privé.*



Des détails qui n'en sont pas

Les caves



➡ Apportent un charme aux maisons qui en sont munies.



Le patrimoine, garant du cadre de vie et de l'identité de Bouray-sur-Juine



Cours communes

- Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, l'espace dédié à l'habitat était réduit au minimum,
- Pour gagner en espace les maisons sont mitoyennes et s'organisent autour de cours communes,
- Ces cours permettent de mutualiser l'espace et certains équipements.



Cour commune, rue Haute



Cour commune, Grande rue

➡ *Témoignent d'une organisation spécifique d'un espace commun.*



Linéaire de mur et front de rue

Les fronts de rue

- Alternance de murs pignons, de façades et de murs,
- Créent un cône de vue,
- Marquent le paysage de la commune.



Grande rue

Les linéaires de mur



Grande rue

- De nombreux murs de pierre anciens bordent les rues du village,
- Ils s'intègrent harmonieusement au paysage de la commune.



Contribuent à donner une ambiance minérale aux rues de la Commune.



Mode de construction de l'habitat traditionnel

LA MAÇONNERIE :

Les matériaux sont issus de ressources locales. On retrouve à Bouray-sur-Juine le calcaire, le grès et la meulière. La brique apparaît plus tardivement.

La mise en œuvre : les murs sont en moellons. La pierre de taille est utilisée dans les endroits sensibles.

Les enduits sont à la chaux d'une teinte chaude.

Traditionnellement les murs des maisons sont enduits. Les murs des bâtiments agricoles peuvent être à pierres vues ou enduits.



Rue Damalouise



Rue Tournant fils



Mode de construction de l'habitat traditionnel

LA MAÇONNERIE :



*Moellon de calcaire enduit à pierre
vue à la chaux*



*Moellon de meulière enduit à la
chaux*



Appareil mixte



Meulière enduit avec rocaillage



Chainage d'angle en grès



Enduit couvrant



Mode de construction de l'habitat traditionnel

LES TOITURES :



Tuiles plates



Tuiles mécaniques

Les matériaux : les tuiles sont plates en argiles. Les teintes vont du rouge au marron et donnent un aspect chaleureux aux toitures. Les tuiles mécaniques se développent à partir de la fin du XIX^e siècle.

Les formes : les toitures sont à deux versants avec pignon découvert. Les tuiles sont posées sans débord et scellées dans un bourrelet de mortier pour empêcher l'eau de s'écouler sur le mur pignon.

Les souches de cheminée :

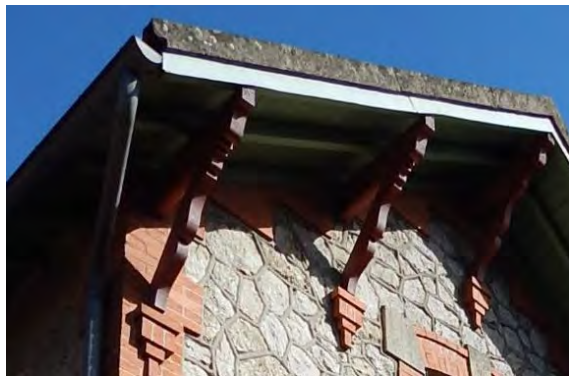
En briques pleines apparentes, hourdées au plâtre et chaux.



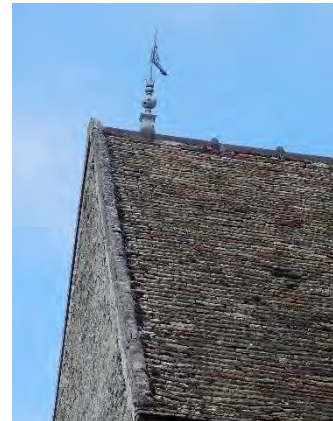
Mode de construction de l'habitat traditionnel



*Toiture en tuiles mécaniques,
souche de cheminée en briques*



*Toiture en saillie de rive
avec aisselier*



Toiture à pignon découvert



Toiture à croupe brisée en ardoise



Toiture ancienne en tuiles plates



Toiture en tuiles plates à croupe



Toiture en tuiles plates à demi croupe



Mode de construction de l'habitat traditionnel

LES OUVERTURES :

La répartition : les ouvertures du bâti rural sont créées en fonction des besoins, sans souci de symétrie.

La dimension : les baies sont à deux vantaux, plus hautes que larges en bois. Chaque vantail est composé de trois carreaux à dominante verticale.

Les volets sont soit à barre avec jour de ventilation, soit semi-persiennés soit totalement persiennés.

Les lucarnes peuvent être à bâtière (deux versants) ou à capucine (trois versants).



*Maison à trois travées
rue Haute*



*Maison rurale non composée
rue Haute*



Mode de construction de l'habitat traditionnel



Volets persiennés et semi-persiennés
Grande rue



Volets à barre
Grande rue

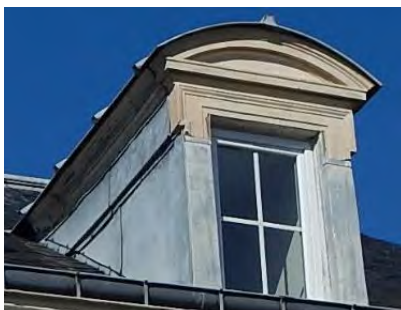
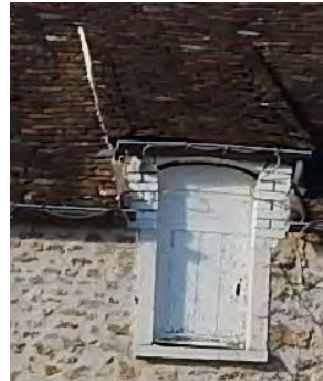
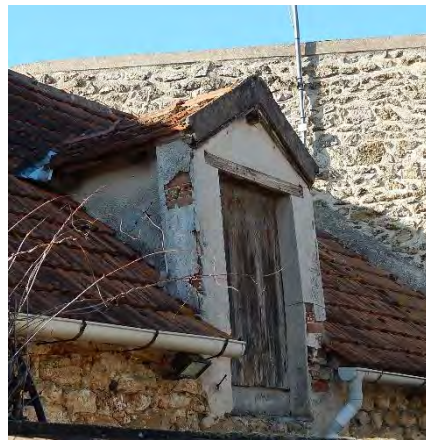


Volets persiennés repliable en métal
rue de la Pingourdière



Mode de construction de l'habitat traditionnel

Lucarnes et gerbières





Mode de construction de l'habitat traditionnel

Les décors :

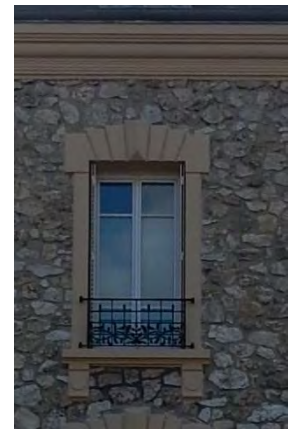
Constructions rurales aux décors sobres :
encadrement des baies, corniche...

Les constructions de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle dévoilent une grande diversité de formes architecturales, de matériaux et de modénatures : linteaux en métal, rocaillage, céramique, brique...





Mode de construction de l'habitat traditionnel





Conclusion

Le patrimoine **de Bouray-sur-Juine** est à la fois constitué de châteaux de belles demeures et d'éléments ruraux qui marquent l'histoire du village et de ses habitants.

Le patrimoine de **Bouray-sur-Juine est le témoignage concret de votre mémoire et participe au maintien d'un cadre de vie de qualité.** Il reste cependant fragile.

Ces édifices anciens doivent être conservés tout en prenant en compte les nécessaires transformations liées à l'évolution des modes de vie.

Un entretien régulier de ce patrimoine, grâce notamment à l'utilisation des matériaux traditionnels et biosourcés, permet de mettre en valeur le bâti et de participer à la valorisation de la commune **sans la « figer » dans le passé.**



Accompagnement pour la restauration du patrimoine

Structures institutionnelles :

- **Service Territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP)**

- ✓ Expertise pour des projets menés dans les espaces protégés,
- ✓ Conseils pour l'élaboration et la réalisation des projets architecturaux.

- **Conseil départemental de l'Essonne**

- ✓ Conseils et expertise d'un architecte du patrimoine pour les projets de restauration des collectivités,
- ✓ Dispositif d'aide dédié spécifiquement au patrimoine actuellement en cours de refonte.

- **Parc naturel régional du Gâtinais français**

- ✓ Conseil aux collectivités et aux particuliers pour des interventions sur le patrimoine des collectivités et des particuliers,
- ✓ Soutien financier pouvait être possible pour des édifices non protégés au titre des Monuments Historiques pour les collectivités et les particuliers,
- ✓ Etudes sur le bâti vernaculaire à l'heure du réchauffement climatique, sur les colorations du bâti, plaquette sur l'isolation du chanvre...



Accompagnement pour la restauration du patrimoine

Structures associatives :

- **Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Essonne (CAUE)**
 - ✓ Aide aux collectivités et aux particuliers pour des projets de restauration.
- **Fondation du patrimoine**
 - ✓ Conseil pour la mise en œuvre d'un programme de restauration du patrimoine pour les particuliers et les collectivités,
 - ✓ Aide financière possible pour la restauration du patrimoine non protégé et protégé au titre des monuments historiques appartenant aux particuliers et aux collectivités.
- **Maison Paysanne de France**
 - ✓ Aider à la formulation des projets de restauration ou d'amélioration de l'existant,
 - ✓ Concours René Fontaine récompensant les travaux de restauration du patrimoine rural bâti ou paysager les plus exemplaires.